

مقتطفات من كتاب  
نصرة الأقصى بال فكر والقيم  
طارق السويدان



صدوتة كتاب

إليك... لأنك تعرف لماذا؟

كبسولة خير للبرمجيات  
مصطفى علي سيد  
(أبو مهاب)

<https://cap-khir.com>

[sedratalmontha@gmail.com](mailto:sedratalmontha@gmail.com)



## الفهرس

- |    |                             |
|----|-----------------------------|
| 4  | الأمل وقود الانتصارات       |
| 9  | الأقصى صراع عقيدة           |
| 11 | التطبيع خيانة وخذلان        |
| 15 | اعترافات منا ومنهم          |
| 21 | الرخص لا تجوز للعلماء       |
| 23 | أبيات لتجديد الهمم          |
| 30 | دروس سيف القدس              |
| 31 | ١٠ أوراق بيد الأردن         |
| 35 | يا شباب .. النصر على أيديكم |
| 38 | تباشير النصر                |

## المؤمن لا يعجز

الشعور بالعجز يحدث أساساً وهذا ليس من خصال المؤمن  
ولذا من قواعد بعث الأمل  
أن يكون مع الأمل تخطيط وعمل جاد وابداع ..

## نحن أقوى

نحن أقوى من اليهود لأن الله معنا وهم معهم الباطل،  
وايماننا بالله كبير، فلا نضعف همة المجاهدين بكلمات  
التشبيط وعدم القدرة على مواجهة هذا العدو الجبان.

## الأقصى صراع عقيدة

### إحياء الأقصى في النفس

عندما نتحدث عن فلسطين ينبغي أن نحیی في نفوسنا أن الأقصى عقيدة وأن فلسطين عقيدة وأن القدس عقيدة وليس حديث صحفي مر وانقضى بل هو من صميم عقيدة أهل الاسلام

والا لماذا يعرج بالنبي محمد عليه السلام من الأقصى ويترك من افضل مقام وهو المسجد الحرام ؟

فهو دليل ان الاقصى من العقيدة التي ترتبط بعالم الغيب والشهادة ويخشى ان تنسى ..

ويربط البراق في المسجد الأقصى رغم انه مخلوق عظيم فلماذا يربط ؟

فهو كناية على ان هذا المحل محل ربط واعتقاد ينبغي ان تربط به قلبك حتى تموت ..

د. عادل رفوش



## المواقف تكشف كذب المطبعين

قال الخونة أنهم طبعوا العلاقات مع الكيان  
الصهيوني  
لكي يكون لهم دور في مساندة الفلسطينيين وإيقاف  
الاستيطان  
تأتي أحداث اليوم لتثبت كذبهم بالإضافة لخيانتهم  
فلا نامت أعين الجبناء

## أصوات المطبعين اختفت

ما أخبار الترويج للتطبيع والسلام الخانع والقائلين  
بأن الصهاينة الملاحين إخواننا ويمكن أن نعيش معهم  
بسلام؟

لماذا لا نسمع لهم صوتاً؟

كل الذي سمعناه:

"نحن قلقون من تصاعد العنف من الجانبين، وندعو  
لخفض التصعيد"

لعنة الله القوي الجبار على كل خائن وعميل

